

## Association

### Camille Peris, première volontaire en service civique à Culture et Promotion

Pour six mois et jusqu'en février 2015, Camille Peris, titulaire d'un BTS en économie sociale familiale, est la première volontaire accueillie à Culture et Promotion dans le cadre du service civique.

Sa principale mission porte sur la communication interne. Il s'agit de mettre en relation les associations du réseau et de valoriser leurs actions ou leur activité. Le site Internet de Culture et Promotion, ainsi que la *Gazette* ou les *Cahiers pour notre temps* peuvent être les supports privilégiés pour concrétiser ses recherches et ses contacts.

Dans un premier temps, Camille Peris a exploité la documentation du CÉAS de la Mayenne pour rédiger un historique des Secrétariats sociaux d'antan aux CEAS d'aujourd'hui. Elle s'est également attachée à une présentation de chaque association membre du réseau, avec une attention toute particulière au site Internet que chacune – quasiment – a déjà mis en place.

Chaque association peut d'ores et déjà contacter Camille Peris pour diffuser telle ou telle information à l'ensemble du réseau. Merci, dans tous les cas, de lui réserver le meilleur accueil.

Contact : tél. 02 53 66 94 34. Mél. [cperis.culture-et-promotion@orange.fr](mailto:cperis.culture-et-promotion@orange.fr)



### Un projet de réseau sur plusieurs années : démocratie participative, citoyenneté active

Démocratie participative, citoyenneté active : c'est le thème de réflexion et d'action que Culture et Promotion propose à ses membres. Point de départ de ce projet : l'inquiétude de voir de plus en plus remis en cause ce qui est au cœur, ce qui donne sens à notre vie sociale et politique ; mais aussi l'espoir que constituent les multiples initiatives des associations, des groupes de citoyens qui, sur le terrain, agissent collectivement, trouvent des solutions, innovent... L'objectif : essayer d'y voir plus clair dans ce paysage contrasté ; en tirer des raisons d'espérer et de résister ; et engager des pistes d'action pour soutenir, accompagner, professionnaliser, contribuer à élargir le cercle des citoyens actifs.

Le numéro 4 des *Cahiers pour notre temps* témoigne de la réflexion menée au cours de l'année 2014. Il donne un bon éclairage sur les pratiques de démocratie locale aujourd'hui. Pour ce faire, nous avons fait appel aux regards critiques d'élus, de responsables associatifs, de chercheurs, proches du réseau et engagés. Et à des acteurs du réseau qui analysent et décortiquent leurs expériences.

Forte de cet état des lieux, la réflexion va se poursuivre en 2015 : comment renforcer nos capacités d'action collective, améliorer la relation aux élus, mobiliser davantage les « invisibles »... ?

C&P Réseau Gazette



Créée en 1892 et membre du réseau Culture et Promotion, Chronique Sociale est une association et une maison d'édition proposant des collections de livres sur des thématiques variées. Le site Internet de la maison d'édition ([www.chroniquesociale.com](http://www.chroniquesociale.com)) offre un catalogue complet de livres sur chaque thématique et dans chaque collection. Ces livres s'adressent à tout lecteur souhaitant améliorer sa compréhension du monde et des personnes, mais également se former et/ou former les autres. Voici une présentation et une sélection établies par Camille Peris, en mission de service civique à Culture et Promotion, en collaboration avec la Chronique Sociale.

### Comprendre les personnes

Cette collection regroupe des livres à thèmes variés mais qui ont tous le même objectif : aller vers une meilleure compréhension des autres et de soi-même. Ces livres sont majoritairement destinés aux personnes travaillant dans le milieu social, mais ils peuvent également être utiles à toutes les personnes qui désirent en savoir plus sur une maladie, le mal-être, une des étapes de l'enfance...

Quelques exemples...



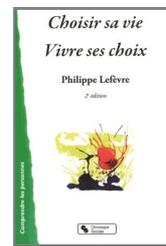
Vivre avec des personnes âgées  
À domicile, en établissement  
5<sup>e</sup> édition revue et corrigée (2007)

**Clément Pichaud  
Isabelle Thureau**



Écoute centrée sur la personne  
Principe et pratique en relation d'aide  
(2013)

**Michel Hermier**



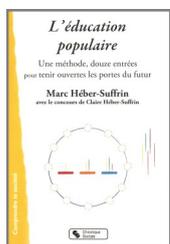
Choisir sa vie  
Vivre ses choix  
2<sup>e</sup> édition (2014)

**Philippe Lefèvre**

### Comprendre la société

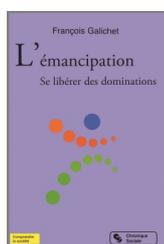
Nous retrouvons dans cette collection des livres traitant de sujets diversifiés ayant pour objectif principal une meilleure compréhension du monde dans lequel nous vivons. Les livres traitent aussi bien de sujets de société que de l'histoire du monde. Ce large spectre de thèmes permet au lecteur de mieux comprendre la société d'une façon générale et/ou plus précise.

Quelques exemples...



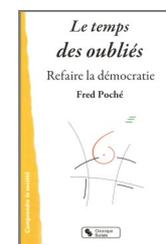
L'éducation populaire  
Une méthode, douze entrées pour  
tenir ouvertes les portes du futur  
(2014)

**Marc Héber-Suffrin**



L'émancipation  
Se libérer des dominations  
(2014)

**François Galichet**



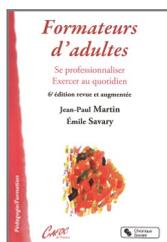
Le temps des oubliés  
Refaire la démocratie  
(2014)

**Fred Poché**

## Pédagogie/Formation

Les ouvrages s'adressent ici plus particulièrement aux personnes travaillant et/ou intervenant dans le milieu éducatif. Ce milieu comprend les écoles, les centres de formation et les centres de ressources, mais cette collection s'adresse à un public très large puisque les méthodes pédagogiques et de formation sont utiles dans tous les milieux et dans toutes les situations de la vie courante comme de la vie professionnelle.

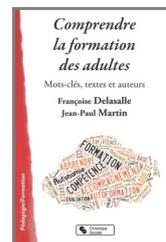
Quelques exemples...



**Formateurs d'adultes**  
Se professionnaliser – Exercer au quotidien  
6<sup>e</sup> édition revue et augmentée (2013)  
**Jean-Paul Martin, Émile Savary**  
(Cafoc de Nantes)



**Manuel du responsable d'organisation sociale et éducative**  
Clés pour une gestion participative  
(2014)  
**Michèle Garant, Francis Tilman**



**Comprendre la formation des adultes**  
Mots-clés, textes et auteurs  
(2014)  
**Françoise Delasalle, Jean-Paul Martin**

## Savoir communiquer

Les livres de cette collection transmettent les savoirs de base, comme la grammaire, mais aussi des compétences plus poussées et plus professionnelles comme l'animation de réunion, ou encore la rédaction d'un mémoire. L'objectif de cette collection est que les personnes puissent communiquer efficacement tant par écrit qu'oralement.

Quelques exemples...



**Des réunions plus efficaces**  
(2002)  
**Charles Maccio**



**Photolangage®**  
Communiquer en groupe avec des photographies. Présentation de la méthode  
(2014)  
**Claire Béliisle**

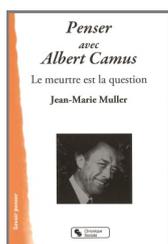


**109 jeux d'écriture**  
Faire écrire un groupe  
4<sup>e</sup> édition revue et augmentée (2014)  
**Pierre Frenkiel**

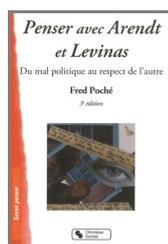
## Savoir penser

Cette collection rassemble des ouvrages dont la lecture permet d'ouvrir son esprit sur des thèmes différents, de les analyser et de se faire une opinion. Nous y retrouvons des livres sur des philosophes et/ou penseurs, mais aussi sur des thèmes plus généraux.

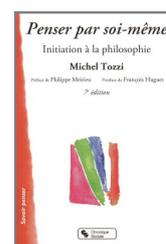
Quelques exemples...



**Penser avec Albert Camus**  
Le meurtre est la question  
(2013)  
**Jean-Marie Muller**



**Penser avec Arendt et Levinas**  
Du mal politique au respect de l'autre  
3<sup>e</sup> édition (2003)  
**Fred Poché**



**Penser par soi-même**  
Initiation à la philosophie  
7<sup>e</sup> édition (2002)  
**Michel Tozzi**

## Visiter autrement l'île de La Réunion *Ne lâche pas ma main*, de Michel Bussi (2013)

Nos amis de l'Arep sont des guides aussi passionnés qu'experts pour faire découvrir leur île aux « Zoreilles »... Ceux qui n'ont pas connu cette chance, ou au contraire ceux qui veulent se rappeler quelques bons souvenirs, liront *Ne lâche pas ma main* <sup>(1)</sup>, avec une réelle envie de (re)découvrir l'île...

*Ne lâche pas ma main* n'est aucunement un guide touristique ou une thèse de sociologie, mais un roman policier, le septième de Michel Bussi dont on dit qu'il est actuellement l'auteur français de roman policier le plus lu. L'histoire débute à Saint-Gilles-les-Bains, dans un hôtel pour touristes. Très vite, tout s'emballe. Liane Bellion disparaît de l'hôtel. Tout accuse son mari, Martial. Ne pouvant faire croire à son innocence, il prend la fuite, emmenant sa fille Josapha. Martial Bellion apparaît vite comme un dangereux criminel. Les victimes s'accumulent : Amaury Hoarau dit Rodin, Chantal Letellier, Imelda Cadjee. Tous ont eu la malchance d'être là où ils n'auraient pas dû, du moins à ce moment-là...

La course-poursuite qui s'engage pour arrêter Martial Bellion nous fait (re)visiter le jardin d'Éden, la plage de Boucan Canot, la plaine des Sables et l'anse des Cascades, ou le Cap-Méchant, sans oublier la Dodo ou « *ce stupéfiant phénomène local d'inversion thermique* » qui aura son rôle dans l'histoire.

Chemin faisant, on (ré)prend à distinguer les Créoles, Cafres et Cafrines, Malbars et Zarabes, sans oublier les fameux Zoreilles...

Les descriptions, autant physiques que sociales, sont minutieuses. Pas si étonnant ! Notre romancier est politologue et professeur de géographie à l'université de Rouen...



## Avec « Madame Oreille », photographe et voyageuse, découvrir La Réunion... et d'autres « ailleurs »

**Aurélie Amiot est une jeune parisienne passionnée de photographie et de voyages. Devenue photographe professionnelle, elle a créé son blog « Madame Oreille » dans le but de partager ses carnets de voyage et ses astuces pour des photos réussies. C'est ainsi qu'en trois articles, Aurélie Amiot nous présente La Réunion et nous offre des photos de ses paysages paradisiaques.**

Entre Saint-Leu, et son observatoire des tortues marines (Kelonia), et le Piton de la Fournaise, la blogueuse a fait des rencontres parfois étonnantes (« *la folle du Cap Méchant* »), mais surtout passionnantes (Elourda et Yves du gîte le Grand-Pavois, Clovis le guide du Cirque de Cilaos, et beaucoup d'autres).



Elle nous offre des photos de la faune locale (araignées, tortues de mer, tangles), mais surtout des photos de lieux incroyables tels que le Cirque de Cilaos, le Cap Méchant, les coulées de lave à l'est de l'île, ou encore Grand-Anse. Nous trouvons aussi des présentations d'activités touristiques telles que le parapente, la Maison de l'ananas ou la Vanilleraie. Amélie Amiot nous donne sa liste des bonnes adresses, ces lieux où on ne fait pas que manger et dormir, mais qui permettent de faire de belles rencontres, de s'amuser et de découvrir des lieux locaux (le gîte du Grand-Pavois où Yves vous apprend la cuisine créole, ou encore le cabaret Pat'Jaune où un spectacle plein d'humour est présenté).

Dans un autre article, Amélie Amiot explique son survol de l'île en hélicoptère, et pourquoi elle aurait préféré le faire en ULM. Cet article est non seulement une source de photos magnifiques de La Réunion vue du ciel, mais aussi de bons conseils sur cette activité touristique « indispensable » qui permet de découvrir La Réunion d'un autre angle, de mieux apprécier « *les reliefs très particuliers de l'île, avec ses cirques, ses plaines, ses petites plages* ».

Adresse du blog : <http://www.madame-oreille.com/blog/>

<sup>(1)</sup> – Presses de la Cité, mars 2013 ; Pocket, mai 2014.