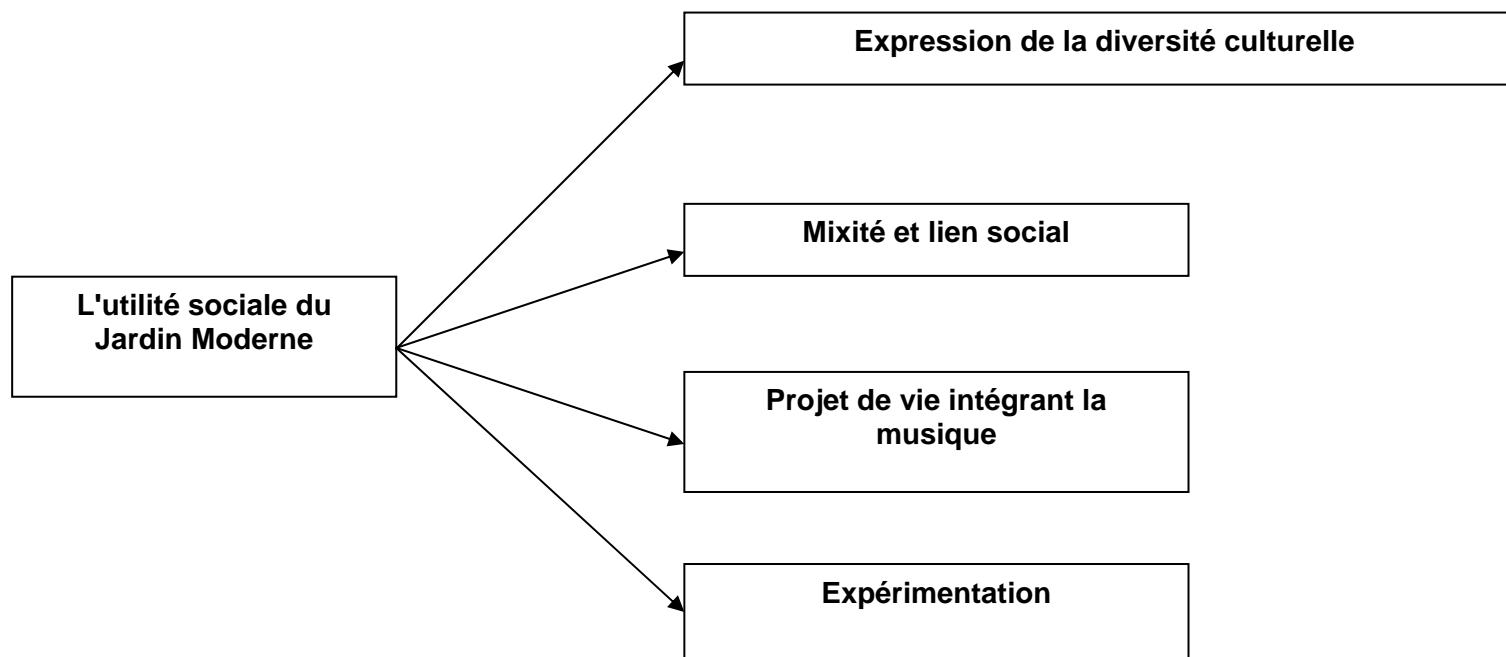


Exemple de référentiel  
Réalisé par Jardin Moderne, avec l'appui de Culture et Promotion



### **Expression de la diversité culturelle**

Le Jardin Moderne permet l'expression de la diversité culturelle.

Mixité artistique (diversité des propositions culturelles)

- ▶ forme d'expression artistique (exemple : musicien, photographe, graphiste...)
- ▶ esthétique musicale (exemple : rock, funk...)
- ▶ accueil de formes et esthétiques artistiques d'ayant pas de lieu d'expression sur le territoire

Diversité des usages

- ▶ type d'usagers
- ▶ forme d'usage de l'outil Jardin Moderne
- ▶ niveau de pratique (débutant à professionnel)
- ▶ fréquence de la pratique
- ▶ degré d'implication (consommateur, acteur...)

### **Mixité et lien social**

Mixité sociale

- ▶ nature du public (sexe, âge, CSP, origine géographique, nationalité, projet spécifique) se côtoyant
- ▶ groupe de musique de style différent se côtoyant
- ▶ origine des projets accueillis (secteur, type de structure...)

Echanges, rencontres

- ▶ échanges lors des temps de pause entre différents publics, groupes, structures (café culturel, restauration...)
- ▶ émergence de projets entre différents groupes ou structures
- ▶ contacts se poursuivant en dehors du Jardin Moderne

### **Contribution à la définition de projets de vie**

Le Jardin Moderne contribue à la définition de projets de vie intégrant la musique

Renforcement des compétences

- ▶ nature des renseignements, conseils demandés et fournis
- ▶ formations réalisées

Structuration, professionnalisation

- ▶ structuration du groupe (organisation interne, environnement proche (technicien, encadrement ...)
- ▶ développement des activités du groupe (concert, album...)

Projet de vie intégrant la musique

- ▶ professionnels (sur)vivant de la musique, vie articulant musique et activité professionnelle

### **Expérimentation**

Innovation

- ▶ développement et réalisation de projets artistiques individuels ou collectifs
- ▶ création d'activités, services, pratiques, métiers n'existant pas ou peu au niveau national
- ▶ création d'activités et services nouveaux sur le territoire d'intervention du Jardin Moderne

Evaluation

- ▶ enseignements tirés des activités et services expérimentés

Diffusion

- ▶ demande d'information sur le Jardin Moderne par des structures, visites...
- ▶ actions de promotion sur les innovations mises en place