

B10

*B - Changer les représentations sur les rôles des femmes et des hommes*



## **CRÉER ET ANIMER DES GROUPES MIXTES DE DÉBATS SUR LES THÈMES D'ÉGALITÉ FEMMES/HOMMES, DE GENRE ET DE CITOYENNETÉ**

**(utilisation du support vidéo)**

*Action expérimentée en région Provence-Alpes-Côte d'Azur, 2004*

### **Constat**

- La participation des femmes aux dynamiques des territoires ruraux et donc à la vie publique renvoie à la question plus générale de l'égalité hommes/femmes ; et par conséquent à l'appropriation et à la mise en débat de cette question par les acteurs et actrices des territoires.
- Les réalités vécues et pensées en terme de rapports et de répartition des rôles hommes/femmes sont collectivement peu exprimées et les échanges, lorsqu'ils existent, dépassent rarement le niveau réactif des dires individuels (le plus souvent teintées de références à la sphère privée) et des positionnements subjectifs vis à vis des relations hommes/femmes.
- Distinguer ce qui relève d'un rapport subjectif aux relations hommes/femmes, de facteurs objectifs (organisation sociale, économique, politique etc.) participe d'une meilleure compréhension personnelle et collective des possibilités d'implication dans la vie publique.

### **Objectif**

Créer des groupes mixtes d'expression sur les thèmes de l'égalité femmes/hommes, du genre et de la citoyenneté dans les territoires ruraux.

Cette action contribue à :

- Nourrir une prise de conscience individuelle puis collective qui permette la construction de points de vue distancés et objectivés sur la question de l'égalité hommes/femmes ; en d'autres termes, créer une sorte de détachement, rendu visible par le support vidéo.
- Introduire cette question dans d'autres instances de participation et/ou de décision en organisant un débat ou des séances de travail à l'aide et autour du document vidéo créé à l'issue des débats.

De manière opérationnelle, il s'agira de :

- Permettre et accompagner la parole de chacun sur les tenants et les aboutis-



## **B - Changer les représentations sur les rôles des femmes et des hommes**

B10

sants d'une participation des femmes et des hommes à la vie citoyenne ; sujet qui implique des phases d'expression préalables à des phases de construction.

- Faire émerger quels sont les besoins et les manques afin d'initier des actions qui favorisent la participation des femmes.

### **Déroulement**

#### *La constitution du groupe*

- Les participants sont des citoyens et des citoyennes (quatre hommes et neuf femmes dans l'expérimentation réalisée), des élus hommes et femmes, des personnes impliquées à différents niveaux dans la vie citoyenne d'un territoire en milieu rural.

- Un président de conseil de développement participe au groupe.

- Aucune personne n'est spécialisée sur les questions de genre ou d'égalité femmes/ hommes.

#### *Les conditions de réalisation*

- Aucun travail de préparation n'est entrepris directement avec les personnes qui ont composé le groupe. Leur participation et leur expression sur le thème égalité hommes/femmes sont spontanées et non préparées à l'avance.

- Dans l'expérimentation réalisée, le groupe s'est réuni à 5 reprises sur une période de deux mois, lors de séances d'une durée d'environ deux heures.

- Les échanges et les modalités de discussion se déroulent dans un cadre prescriptif : celui d'une double confrontation : confrontation à la parole des autres et confrontation à sa propre parole (séances filmées et montées) (cf. ci-après).

#### *Une démarche : la double confrontation*

- Elle repose sur l'idée que les personnes directement impliquées dans des situations professionnelles ou sociales que l'on veut comprendre et améliorer sont les mieux placées pour en parler, pour témoigner de leurs besoins, de leurs attentes, de leurs motivations et de leurs compétences.

- Elle repose également sur l'idée que la parole, le point de vue ainsi que l'expression se construisent dans le temps et ce d'autant plus que la prise de parole individuelle dans un collectif n'est pas habituelle.

- Les personnes engagées dans l'expérience, volontairement et librement, réfléchissent et échangent devant la caméra à propos des situations qu'elles vivent quotidiennement.

- Le dispositif technique associé utilise l'image comme support des discussions et de confrontation à sa propre expression. L'ensemble vise à créer un cadre permet-

B10

## **B - Changer les représentations sur les rôles des femmes et des hommes**



tant le développement d'un travail de co-analyse. Concrètement, toutes les séances où le groupe est réuni sont filmées. A l'issue de chaque séance, l'équipe en charge de la démarche de double confrontation réalise un micro-montage. Celui-ci est visionné, discuté puis validé par le groupe et ses participant-es en début de la séance suivante qui est elle-même filmée et ainsi de suite.

Un montage final est réalisé à partir de chaque micro-montage puis présenté au collectif. S'ouvre alors une discussion à propos de situations explicitées dans le film.

### **Partenaires à mobiliser**

- Un organisme spécialisé en matière d'approche de genre et compétent dans l'utilisation du support vidéo.
- Une instance, une organisation ou une institution intéressée par la thématique.
- Des personnes (femmes et hommes) volontaires.

### **Conditions de réussite**

- Un déroulement sur une durée significative : l'expérimentation menée sur 5 séances a montré que l'intégration d'une approche de genre dans un groupe d'expression est complexe et qu'elle demande du temps. L'appropriation et l'approfondissement de cette démarche ne relèvent pas d'un accès direct.
- Une méthode d'accompagnement et d'animation de la parole qui amène les participant-es du groupe à problématiser et donc à se distancier de leur expérience uniquement subjective (construction collective d'un point de vue).
- Des personnes volontaires et motivées.

### **Pour en savoir plus**

Quelques sites d'information sur les démarches de double confrontation (autrement nommées *autoconfrontation* ou *automédiatisation*) :

- Analyse Pluridisciplinaire des Situations de Travail (APST) : [www.up.univ-mrs.fr](http://www.up.univ-mrs.fr)
- Entre Images : [www.entreimages.com](http://www.entreimages.com)
- Moderniser Sans Exclure (MSE) : <http://mseud.free.fr>

Quelques structures, organismes et réseaux de référence intervenant dans le développement de programmes, d'actions et d'observations en faveur de l'égalité femmes/hommes :

- Actrices Sociales des Territoires Européens Ruraux (ASTER) sur les pratiques de développement local rural et approche de genre :



## **B - Changer les représentations sur les rôles des femmes et des hommes**

B10

[www.agriculture.gouv.fr/spip/ressources.themes.vieenmilieurural.associationsdanimationetdedeveloppementrural](http://www.agriculture.gouv.fr/spip/ressources.themes.vieenmilieurural.associationsdanimationetdedeveloppementrural)

- Commission Européenne : égalité entre les femmes et les hommes : [europa.eu.int/comm/employment\\_social/equ\\_opp/index\\_fr.htm](http://europa.eu.int/comm/employment_social/equ_opp/index_fr.htm)
- Ministère de la Parité et de l'égalité professionnelle : [www.femmes-egalite.gouv.fr](http://www.femmes-egalite.gouv.fr)
- Observatoire Régional des Métiers (ORM) – PACA : [www.orm-paca.org](http://www.orm-paca.org)
- Organisation des Nations Unies pour l'alimentation et l'agriculture : [www.fao.org](http://www.fao.org) (Analyse Socio Economique Selon le Genre - ASEG)

### **Contenus des échanges du document vidéo issu de l'expérimentation : « une photographie de l'existant »**

Des problématiques traversent l'ensemble des séances de travail et des débats. Celles-ci informent sur les niveaux de conscience et les positionnements préliminaires, semble-t-il, à un travail plus approfondi sur les questions d'égalité hommes/femmes et de citoyenneté. La nature et la qualité des échanges révèlent ce que l'on pourrait qualifier de "passages obligés" mais aussi des constats :

1 On constate que les hommes et les femmes ne parlent pas au même niveau: dit rapidement, on peut voir que les femmes en appellent davantage à leur subjectivité tandis que la parole des hommes fait part d'éléments extérieurs. Dans l'un et l'autre cas, ces paroles semblent codées. Dans les échanges inter-individuels, il y a des prises de position marquées particulièrement en matière de rapport au pouvoir et aux responsabilités, dans le monde du travail, la vie politique et citoyenne et la vie privée.

1 Une récurrence prédominante : l'articulation du domaine public et du domaine privé, le glissement omniprésent d'un domaine à l'autre (pour information, une séance entière a été consacrée à la vie domestique) caractérisent l'expression de paroles se rapportant à la vie ordinaire comme un passage obligé. De nombreuses analyses peuvent expliquer ce constat. Certaines sont esquissées, ou tout du moins sous-jacentes, aux propos échangés lors des discussions. Pour illustration, l'idée exprimée que les hommes auraient le pouvoir dans l'espace public tandis que les femmes l'auraient dans l'espace privé rend la question des rapports hommes/femmes problématique pour chacun et chacune.

B10

**B - Changer les représentations sur les rôles des femmes et des hommes**



La question des rapports hommes/femmes du point de vue collectif semble renvoyer systématiquement à la vie personnelle. Là, la difficulté réside dans le passage d'un niveau de parole à un autre : celui d'une parole subjective à une parole plus distanciée.

Bien d'autres interprétations de ces échanges sont possibles mais à l'évidence, soulever la thématique de l'égalité contribue à ré-unir les dimensions de la personne.

1 Des représentations attendues sur le masculin et le féminin. En d'autres termes, on remarque que collectivement ce sont toujours les mêmes images qui sont plaquées sur le masculin et le féminin. On constate donc une confrontation fortement sexuée au niveau des représentations.

